МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
Отраслевой орган администрации
«Отдел образования Советского муниципального района»
МОУ «Советская средняя общеобразовательная школа №2»

РАССМОТРЕНА	СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДЕНА
Руководитель МО	Зам. директора по УВР	Директор
_____ /ЕштыгановаЭ.И../	_____/Мочалова С.И./	_____ /Чепайкина Н.Г./
Приказ №1	Приказ №1	Приказ №1
от «28» августа 2026г.	от «28» августа 2026г.	от «28» августа 2026г.

Чепайкина Н. Г.

Подписан: Чепайкина Н. Г.
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: место подписания
Дата: 2026.10.20 14:03:30+03'00'
Foxit PDF Reader Версия: 11.0.1

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

основного общего образования

учебного предмета «Чтение»

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

9 класс (вариант 1)

Советский, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета содержит дифференцированные требования к результатам освоения и условия её реализации, обеспечивающие удовлетворение образовательных потребностей учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Рабочая программа учебного предмета «Чтение» составлена на основе:

− Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ. от 29.12.2012г.

− Приказа МО РФ от 10.04.2002г. №29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся и воспитанников с отклонениями в развитии»;

− Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. №26 «Об утверждении САНПИН 2.4.2.3286-15 "Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Программа разработана на основе программы по чтению и развитию речи для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под. редакцией В.В. Воронковой (изд. центр ВЛАДОС, 2018г.) и ориентирована на учебник: Чтение. 9 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (автор-составитель З.Ф. Малышева.- Москва.: «Просвещение», 2019 г.).

В процессе изучения чтения в 9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения – развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи обучения:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательных текстов;
- развитие навыков речевого обращения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов; -развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 8 классе определяет следующие задачи:

- формирование четырёх качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;
- совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами

автора;
- совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;
- развитие умения делить на части текст, формулировать заголовок пунктов плана;
- формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;
- совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки;
- развитие и коррекция памяти и логического мышления.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В 9 классе продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта.

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Продолжается последовательная работа по овладению учащимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями.

Дети с нарушением интеллекта по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения. Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного.

Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения. В этот период главное в работе над текстом - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа по предмету «Чтение» предназначена для 9 класса и рассчитана на 136 часов за учебный год из расчета 4 часа в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тематика изучаемых произведений.

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.А. Некрасова, Н.А. Некрасова, И.С. Никитина, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, В.Г. Короленко.

Произведения А.М. Горького, А.Н. Толстого, С.А. Есенина, Р.И. Фраермана, А.Т. Твардовского, К.Г. Паустовского, Л.А. Кассиль В.М. Шукшина, В.П. Астафьева, Р.П. Погодина.

Устное народное творчество.

Русские народные песни.

Былины. Былина «На заставе богатырской» (отрывок)

Урок внеклассного чтения «Понравившаяся былина»

Произведения русских писателей XIX века.

В.А. Жуковский «Три пояса»,

И.А. Крылов басня «Кот и повар».

А. С. Пушкин. Биографические сведения. А.С. Пушкин поэма «Руслан и Людмила». Повести Б.П. Белкина «Барышня - Крестьянка».

Урок внеклассного чтения отрывок и из романа «Дубровский».

М. Ю. Лермонтов. Биографические сведения. Стихотворение "Смерть поэта", "Родина", «Парус», «Сосна». Отрывки из поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

Вспоминаем прочитанное. Проверка техники чтения.

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения.

Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница» (отрывки в сокращении).

Урок внеклассного чтения «Н. А. Некрасов "Рыцарь на час", «Саша».

А.А. Фет Стихотворения.

А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник», «Пересолил».

Проверка техники чтения.

Произведения русских писателей 1-й половины XX века

М. Горький «Песня о Соколе».

В.В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении).

Урок внеклассного чтения. «У книжной полки»

М.И. Цветаева «Красной кистью…», «Вчера еще в глаза глядел…».

С. А. Есенин. Биографические сведения. «Нивы сжаты, рощи голы…», «Собаке Качалова».

Урок внеклассного чтения «Стихи С. А. Есенина»

К.Г. Паустовский «Стекольный мастер».

М.А. Шолохов «Судьба человека» (Отрывки)

Е.И. Носов «Трудный хлеб».

Вспоминаем прочитанное. Проверка техники чтения

Из произведений зарубежной литературы

Р.Л. Стивенсон «Вересковый мед».

Э. Сетон-Томпсон «Снап» (отрывок).

Д. Даррелл «Живописный жираф» (отрывок).

Навыки чтения.

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфографии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам. Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.
Продолжение работы над средствами языковой выразительности.
Различение оттенков значений слов в тексте.
Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста. Знание основных сведений о жизни писателей.
Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

Внеклассное чтение.
Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.
Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).
Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Содержание коррекционной работы
− определение актуального уровня развития и потенциальных возможностей ученика («зоны ближайшего развития»);
− определение оптимальных условий индивидуального развития в процессе обучения;
− комплексного воздействия на ребёнка;
− своевременное выявление детей, испытывающих стойкие трудности в обучении и адаптации к школе (ограниченными возможностями здоровья).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	16
2	Из произведений русской литературы XIX века	52
3	Произведения русских писателей XX века.	51
4	Из произведений зарубежной литературы	17
	Итого	136

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:
− мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
− понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
− способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
− умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;
− умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.
− достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
− способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Предметные результаты:
Учащиеся должны знать наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.
Учащиеся должны уметь:
− читать вслух правильно, бегло, выразительно;
− читать про себя доступные по содержанию тексты;
− выделять идею произведения (с помощью учителя);
− называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;
− самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;
− ставить вопросы к тексту и задавать их классу;
− выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);
− использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании

событий и пересказе;
− учить наизусть стихотворения;
− читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении. Учащийся должен использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
− Связно высказываться устно и письменно.
− Уметь рассуждать на какую-либо тему, составляя ответ из нескольких предложений.

Коррекционное направление:

− восполнение пробелов предшествующего обучения;
− нормализация и совершенствование учебной деятельности;
− оказание своевременной специализированной помощи в освоении содержания образования;
-коррекция недостатков развития детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения.
− компенсация отклонений в познавательном развитии детей с ОВЗ;
− преодоление негативных особенностей эмоционально-личностной сферы.
Коррекция отдельных сторон психической деятельности (развитие памяти, внимания); формировать обобщенные представления о свойствах предметов (цвет, форма, величина). Развитие различных видов мышления (наглядно-образного). Развитие основных мыслительных операций (развитие умения сравнивать, анализировать, работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму). Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (формировать умения анализировать свою деятельность, воспитывать правильное отношение к критике). Коррекция развития речи (устной, письменной, монологической и диалогической).
Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словарного запаса.

Система оценки достижений

В 9 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально. При оценке устных ответов принимается во внимание:

-чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);

-выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений; -умение ориентироваться в тексте; - знание литературных произведений.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

-читает целыми словами правильно, с 1–2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;

-отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

-читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;

-допускает 1–2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

-допускает при чтении наизусть 1–2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

-читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;

- допускает 3–4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;

-отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5»- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4»- допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3»- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2»- не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5»- твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4»- знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3»- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2»- не ставится.

Календарно –тематическое планирование (136 ч.)

№ урока	Тема урока	Дата проведения
1	Пословицы и поговорки	
2	Русские народные песни. Колыбельные песни	
3	«За морем синичка не пышно жила…»- (русская народная песня).	
4	Былины. «На заставе богатырской» - былина.	
5	Внеклассное чтение «Понравившаяся былина». Пересказ	
6	Входной мониторинг	
7	Малые жанры фольклора. Пословицы. Загадки – малый жанр УНТ	
8	«Сказка про Василису Премудрую».	
9	«Сказка про Василису Премудрую». Работа над текстом	
10	«Лиса и тетерев»- русская народная сказка.	
11	«Лиса и тетерев»- русская народная сказка	
12	Живопись В.М. Васнецова на темы былин и русских сказок	
13	Живопись В.М. Васнецова на темы былин и русских сказок	
14	Живопись В.М. Васнецова на темы былин и русских сказок	
15	Внеклассное чтение «В гостях у сказки».	
16	Внеклассное чтение «В гостях у сказки».	
17	В.А. Жуковский – биография	
18	«Три пояса» - В.А. Жуковский. Знакомство с произведением.	
19	«Три пояса» - В.А. Жуковский. Работа над текстом.	
20	Отзыв по сказке	
21	Инсценировка сказки.	
22	Чтение по ролям.	
23	Внеклассное чтение баллад В.А. Жуковского.	
24	Составление характеристики героя по плану	
25	И.А. Крылов - биография.	
26	И.А. Крылов «Кот и Повар».	
27	Инсценировка басни.	.
28	Чтение басни «Обоз» по ролям	
29	Иллюстрации басни.	
30	Внеклассное чтение любимых басен	
31	Проверка техники чтения.	
32	А.С. Пушкин - биографические справки. «Руслан и Людмила».	

	(В сокращении).	
33	Выразительное чтение А.С. Пушкин «Руслан и Людмила»	
34	Комментированное чтение произведения.	
35	Прослушивание отрывка оперы «Руслан и Людмила».	
36	Составление характеристики понравившегося героя	
37	Сочинении по данному началу.	
38	А.С. Пушкин - «Барышня – крестьянка». (В сокращении). Знакомство с произведением.	
39	А.С. Пушкин - «Барышня – крестьянка». (В сокращении). Работа по тексту.	
40	Выразительное чтение отрывка.	
41	Пересказ понравившегося эпизода.	
42	Характеристика героя по плану.	
43	Устное сочинение.	
44	Внеклассное чтение повести А.С. Пушкина «Дубровский» (отрывок).	
45	Сопоставительная характеристика героев повестей «Дубровский» и «Барышнякрестьянка».	
46	Отзыв по повести А.С. Пушкина «Барышня- крестьянка».	
47	М.Ю. Лермонтов биографические справки. «Баллада»	
48	М.Ю. Лермонтов «Морская царевна». (В сокращении.)	
49	Выразительное чтение. М.Ю. Лермонтов «Морская царевна».	
50	Пересказ понравившегося отрывка. Проверка техники чтения.	
51	Нарисовать иллюстрацию к произведению (устно).	
52	Внеклассное чтение произведений М.Ю. Лермонтова.	
53	Н.В. Гоголь – биографическая статья. «Майская ночь или утопленница»	
54	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница».	
55	Отзыв по отрывкам из повести Н.В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница».	
56	Внеклассное чтение Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством».	
57	Просмотр мультфильма «Ночь перед Рождеством».	
58	Н.А. Некрасов - биографические справки. Н.А. Некрасов «Рыцарь на час». (Отрывки).	
59	Контрольная работа за первое полугодие.	
60	Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок)	
61	Выразительное чтение отрывка Н.А. Некрасова «Саша».	
62	Внеклассное чтение . Поэма Н.А. Некрасова «Крестьянские дети».	
63	А.А. Фет - биографическая заметка. «На заре ты её не буди». «Помню я: старушка няня…», «Это утро, радость моя…»	
64	А.П. Чехов - биография. «Злоумышленник».	
65	А.П. Чехов «Пересолил».	
66	Проверка техники чтения.	
67	Внеклассное чтение по рассказам А.П. Чехова и Салтыкова-Щедрина.	
68	Чтение по ролям рассказов А.П. Чехова.	
69	А.М. Горький - биографические заметки	
70	А.М. Горький «Песня о Соколе».	
71	Комментированное чтение произведения А.М. Горького «Песня о Соколе»	
72	Урок внеклассного чтения «У книжной полки».	

73	Внеклассное чтение «Мой любимый герой».	
74	В.В. Маяковский - биографические заметки.	
75	В.В. Маяковский « Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским на даче»	
76	Творчество М.И. Цветаевой	
77	Анализ стихотворения «Красной кистью рябина зажглась…»	
78	Выразительное чтение «Вчера еще в глаза глядел».	
79	М.М. Шолохов - биографические справки.	
80	М.М. Шолохов «Судьба человека». (Отрывки в сокращении)	
81	Характеристика героя по плану.	
82	Анализ эпизода.	
83	Словесное рисование по рассказу М.А. Шолохова «Судьба человека».	
84	Составление текста по иллюстрациям к произведению.	
85	Просмотр кинофильма «Судьба человека».	
86	Просмотр кинофильма по рассказу М.А. Шолохова «Судьба человека».	
87	Сопоставление кинофильма и текста произведения.	
88	Отзыв по рассказу М.А. Шолохова «Судьба человека».	
89	К.Г. Паустовский - о творчестве писателя.	
90	Рассказ К.Г. Паустовского «Стекольный мастер».	
91	Комментированное чтение произведения К.Г. Паустовского «Стекольный мастер».	
92	Анализ прочитанного эпизода	
93	Словесное рисование по рассказу К.Г. Паустовского «Стекольный мастер».	
94	Внеклассное чтение по рассказам К.Г. Паустовского	
95	Е.И. Носов - биографические заметки. «Трудный хлеб».	
96	Рассказ Е.И. Носова «Трудный хлеб».	
97	Чтение по ролям	
98	Характеристика героя по плану.	
99	Внеклассное чтение рассказа Е.И. Носова «Лоскутное одеяло».	
100	Комментированное чтение рассказа «Лоскутное одеяло».	
101	Характеристика героя по плану.	
102	Проверка техники чтения	
103	Отзыв по произведениям Е.И. Носова	
104	Н.М. Рубцов. Биография и творчество.	
105	Анализ стихотворения «Тихая моя родина».	
106	Выразительное чтение.	
107	Н.М. Рубцов «Русский огонек».	
108	Чтение Стихотворения Н.М. Рубцова «Зимняя песня».	
109	Путешествие по страницам прочитанного	
110	Ю. И. Коваль – биография и творчество. «Приключения Васи Куролесова».	
111	Комментированное чтение «Приключения Васи Куролесова».	
112	Анализ эпизода из произведения Ю.И. Коваля «Приключения Васи Куролесова»	
113	Характеристика героя по данному плану	
114	Комментированное чтение произведения «Приключения Васи Куролесова.	
115	Пересказ отрывка	
116	Внеклассное чтение по произведениям литературы 20 века.	

117	Любимые книги литературы 19-20 века	
118	Викторина «Узнай героя».	
119	Р.Л. Стивенсон. Биография и творчество.	
120	Р.Л. Стивенсон «Вересковый мед».	
121	Чтение по ролям.	
122	Выборочный пересказ	
123	Промежуточная аттестация	
124	Э. Сетон-Томпсон - биграфия и творчество	
125	Э. Сетон-Томпсон «Снап».	
126	Комментированное чтение.	
127	Отзыв по рассказу «Снап»	
128	Д. Даррелл- биографическая справка	
129	Д. Даррелл. Рассказ «Живописный жираф».	
130	Составить словесный портрет героя	
131	Сочинение по данному началу.	
132	Обобщающее повторение по зарубежной литературе	
133	Урок-путешествие «Любимые страницы учебника».	
134	Составить словесный портрет героя понравившегося героя произведения.	
135	Список для летнего чтения.	
136	Резервный урок	

Материально- техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Чтение» включает: комплекты учебников; печатные пособия: наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений, в том числе и в цифровой форме; словари по русскому языку; репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений; портреты поэтов и писателей; детские книги разного типа из круга детского чтения; технические средства обучения; экранно-звуковые пособия: аудиозаписи прочтения мастерами художественного слова произведений художественной литературы; слайды, соответствующие содержанию обучения; игры и игрушки, настольное литературное лото, настольные литературные игры, викторины

Технические средства обучения

Классная доска. Ноутбук, экран, проектор.

Учебно-методический комплект

№ п/п	***Тип пособия***	***Автор***	***Наименование***	***Издательство, год***
1.	учебник	З.Ф. Малышева	«Чтение 9 класс»	Москва «Просвещение»